

Las tesis digitales como pioneras en la ciencia abierta: el caso de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Alma Beatriz Rivera-Aguilera

Elisa Cruz Rojas

Ma. Guadalupe Barrera Galán



GBC
Grupo de
Bibliotecas en
Ciencias
UNAM



IBERO
CIUDAD DE MÉXICO ®



Biblioteca
Francisco Xavier Clavigero /

Concepto de Ciencia Abierta


"La ciencia abierta se sustenta del acceso libre y sin restricciones a la información, permitiendo el acceso abierto a los códigos, a los datos, a las publicaciones, así como un proceso de evaluación abierta. Esta iniciativa facilita mayor velocidad de difusión y posicionamiento de la ciencia, a la vez, que permite evaluar la fiabilidad de los estudios y determinar y detectar conflictos de intereses. La ciencia abierta no cambia la motivación y objetivos de la investigación"

(Vitón-Castillo, García-Espinos y Arencibia-Paredes)


Revisión bibliográfica

Bases para la implementación de la ciencia abierta

Basis for the implementation of open science

 **Adrián Alejandro Vitón-Castillo** ¹ *

Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río, Cuba

 **Eveline García-Espinos** ²

Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas, Cuba

 **Nieves María Arencibia-Paredes** ²

Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas, Cuba

Recepción: 01 Julio 2020

Aprobación: 15 Julio 2020



RESUMEN

Introducción: La comunicación científica exige nuevos estándares que permitan una difusión rápida de los resultados científicos; lo cual adquiere gran connotación en las Ciencias de la Salud.

Objetivo: Describir las bases para la implementación de la ciencia abierta.

Método: Se desarrolló una revisión bibliográfica en las bases de datos Scopus, SciELO, Pubmed y RedALyC, citándose 27 artículos. Se emplearon fórmulas de búsqueda obtenidas por la combinación de descriptores y los operadores OR y AND.

Resultados: La ciencia abierta permite mejor velocidad de difusión y posicionamiento de la producción científica, evaluar la fiabilidad de los estudios y detectar conflictos de intereses. Es necesario el trabajo en materia de infraestructura para la publicación y manipulación de los datos de investigación, así como en políticas que delimiten su uso. La ciencia abierta no cambia la motivación y objetivos de la investigación, sino el cómo hacer ciencia y difundirla.

¿CUÁL FUE LA PRIMERA TESIS QUE SE IMPRIMIÓ EN MÉXICO?



Ocurrió en 1584; así que, propiamente dicho, fue en la Nueva España, en el seno de la Real y Pontificia Universidad de México (1553-1865), primera institución de educación superior fundada en América.

Inspirada en la Universidad de Salamanca, es decir en el modelo medieval, la de México se organizaba en cuatro facultades mayores (Teología, Leyes, Cánones y Medicina) y una menor (Artes), que otorgaban el grado menor de bachiller y los mayores de licenciado, maestro (en artes y teología) y doctor (en cánones, leyes y medicina). Para obtener un grado superior no era necesario tomar más cursos, sino demostrar la capacidad docente mediante una serie de “lecciones”, llamadas también repeticiones.

Para la licenciatura había dos tipos de exámenes, el privado y el público. El primero consistía en repetir de memoria ciertos temas de los libros canónicos. En el examen público, el futuro licenciado debía elegir un texto y defender sus conclusiones o *assertiones* en un acto solemne. Para los últimos grados se realizaba, más que un examen, una imponente y costosa ceremonia a la que asistían el virrey y otras autoridades de la Colonia, y en la que el candidato defendía ante el decano y el rector la tesis que había propuesto.

La de México fue la primera universidad fuera de Europa que utilizó la imprenta para apoyar sus actividades, pues ya desde el siglo XVI se imprimieron tanto los textos de sus maestros como las tesis de los candidatos. Si bien muchas de las primeras fueron manuscritas, pues los estatutos solo mandaban que fueran publicadas, en 1668 se hizo obligatoria la impresión.

La tesis era una hoja grande de papel (a veces de seda), impresa por un solo lado. Su contenido incluía: dedicatoria al mecenas o padrino, generalmente el virrey o el arzobispo (aunque también las hubo dedicadas a la virgen de Guadalupe); escudo del padrino; nombre del candidato y su grado de estudios; tipo de acto en el que iba a participar; conclusión o conclusiones que defendería; nombre del decano; fecha y hora del acto y, finalmente,

nombre del impresor. Estos pliegos se colocaban en las puertas y paredes de la catedral y otros edificios públicos para anunciar el evento.

El Archivo General de la Nación conserva más de cuatro mil tesis impresas de la época virreinal, once son del siglo XVI (documentos únicos en el mundo, pues ninguna otra universidad de la época conserva tesis impresas de ese siglo). La más antigua es la de Juan Fernández Salvador, impresa por Pedro Balli, para obtener el grado de doctor en Derecho Romano mediante la determinación de procedencia del beneficio de *restitutio in integrum* a favor de un menor de edad. Tal defensa se realizaría en la Catedral Metropolitana el 20 de agosto de 1584, a las nueve de la mañana.

De aquellas invitaciones novohispanas a las modernas tesis universitarias hay un largo proceso evolutivo, muestra de la perseverancia y continuidad con que los mexicanos han llevado a cabo su tradición educativa.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS

Directorio

Ing. José Andrés Suárez Fernández
Rector
Ing. Omar Benito de la Fuente Garza
Coordinador Ejecutivo
de Comunicación Institucional
Lic. Rolando Aguilera Zárate
Director de Imagen

Real y Pontificia Universidad de México (1553-1885)

Primeras Tesis que se defendieron eran pliegos de papel o seda algunos manuscritos y otros impresos, que se colocaban en las puertas de la catedral y otros edificios públicos (ACCESO ABIERTO?) con:

1. Dedicatoria al mecenas o padrino (Virrey, o Arzobispo, en incluso a la Virgen de Guadalupe)
2. Escudo del padrino
3. Nombre del candidato
4. Grado de estudios
5. Tipo de acto
6. Conclusión o conclusiones a defender
7. Nombre del decano
8. Fecha y hora del acto
9. Nombre del impresor – a partir de 1668

El documento más antiguo de titulación que se conserva en el AGN es de 20 de agosto de 1584 de Juan Fernández Salvador, doctor en derecho romano

Universidad Iberoamericana: rumbo a los 80 años

Nace en 1943

- 2021 – Nuevos de Planes Manresa a nivel licenciatura
- Posgrado – Programas de PNPC
- Más de 150 SNI's

Universidad Iberoamericana
Ciudad de México



TENDENCIAS
TECNOLÓGICAS Y CIENTÍFICAS
IBERO FWD
UNA NUEVA IBERO

IBERO BECARÁ A 27 ESTUDIANTES QUE QUIERAN CURSAR ALGUNA INGENIERÍA
¿Estás interesado(a) en la convocatoria? Tienes hasta el 11 de febrero para inscribirte e iniciar el proceso... [LEER MÁS](#)

eKa Rally en línea 22 FEBRERO 2022

Regreso Seguro IBERO 2021
Cuestionari
Obtén cada día

35
LICENCIATURAS

47
MAESTRÍAS,
DOCTORADOS

155
DIPLOMADOS
Y CURSOS

7
CARRERAS
TÉCNICAS

Las tesis en la Ibero

Tesis en papel

- Esquema de clasificación local de tesis de licenciatura y posgrados
- Desde 2000 se reciben solamente tesis de posgrado.
- Hay una colección de tesis en papel en Depósito Oficial

Tesis Digitales

- 2004 – Inicia la recepción de CD's con las tesis en texto completo
- CONACYT comienza a pedir los textos de tesis para programas PNPC en texto completo en 2015



COORDINACIÓN DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

ESQUEMA DE CLASIFICACIÓN DE TESIS

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN.

Departamento de Arte.

				Área de conocimiento CONACYT
X2	A1	Maestría en Estudios de Arte.	4	Humanidades y ciencias de la conducta
X2	M1	Maestría en Museos.	4	Humanidades y ciencias de la conducta
X2	D1	Doctorado en Historia y Teoría Crítica de Arte.	4	Humanidades y ciencias de la conducta

Departamento de Comunicación.

X4	C1	Maestría en Comunicación.	5	Ciencias sociales
X4	C3	Maestría en Cine.	5	Ciencias sociales
X4	C2	Doctorado en Comunicación (Programa Internacional).	5	Ciencias sociales

Tesis digitales: Primeros años 2004-2008

- Metadatos en ambiente HTML – despliegues estáticos, con ligas a PDF
- Buscador Harvest en texto completo
- Proceso de recepción de tesis en CD – 2004



Tesis 2008-2017

www.bib.ibero.mx/gsd/cgi-bin/library?e=q-01000-00---off-0tespru--00-1--0-10-0---0--0prompt-10-ZZ--4-----0-11--11-es-1000---20-about-alma+beatriz+r

BIBLIOTECA
Francisco
Xavier
Clavigero

TESIS DIGITALES

búsqueda lista título lista autor lista depto. y prog. lista comités lista temas

guilera, Alma Beatriz. "Marcado estructural, XML y recuperación de información en artículos de revista en texto completo". para o
riales, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 2004

Grado: Departamento de Ingenierías. (Maestría en Ingeniería de Sistemas Empresariales)

Tema(s): XML (Lenguaje de marcado de documentos); Procesamiento de textos (Computación); Sistemas de almacenamiento y recuperación de información; Publicaciones electrónicas; Bibliotecas digitales; Libros electrónicos

Tabla de Contenido: 1. Introducción -- 2. Antecedentes y marco teórico -- 3. Metodología -
- 4. Vocabulario XML para artículos de revista y su impacto en la precisión de los resultados de búsqueda.

Comité: López Guzmán, Clara director; Miguel Reyes, Alfonso lector; Mallén Fullerton, Guillermo lector

Texto Completo (Archivo PDF 967591 Bytes)

Grados previos: Licenciatura en Administración de Empresas, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), 1988; Maestría en Bibliotecología, Indiana University, 1991; Diplomado en Objetos de Aprendizaje, Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet 2 (CUDI), 2006

Áreas de Interés: Bibliotecas Digitales; Metadatos; Objetos de Aprendizaje; Tecnología Educativa; Educación Intercultural

Docencia: Metodología I; Seminario de Proyecto de Opción Terminal; Seminario de Investigación; Tecnología Educativa

IBERO
CIUDAD DE MÉXICO

Biblioteca
Francisco Xavier Clavigero /



Tesis Digitales:
2004, 2008

ETD-ms: an Interoperability Metadata Standard for Electronic
Theses and Dissertations -- version 1.01



greenstone digital
library software

Cosechadas por:



2017 PARTICIPAR EN EL REPOSITORIO NACIONAL – CONACYT MÉXICO




Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México). (2017). Lineamientos técnicos para el Repositorio Nacional y los Repositorios Institucionales. Recuperado de <http://www.siicyt.gob.mx/index.php/normatividad/2-conacyt/4-conacyt/1499-lineamientos-tecnicos-para-el-repostitorio-nacional-y-los-repositorios-institucionales/file>

OpenAIRE guidelines for literatura repositories (2015). Recuperado de <https://guidelines.openaire.eu/en/latest/literature/index.html>

TESIS CON MARCADO XML PARA SU PRESERVACIÓN A LARGO PLAZO Y CAMBIO DE PLATAFORMA A DSPACE Y COSECHA EN EL REPOSITORIO



- a) preparación y normalización de los metadatos, de acuerdo a los estándares y políticas de la BFXC, alineados a LER (Lineamientos específicos para repositorios – 2018b)
- b) Normalización de los campos para transferencia en bloque (900 registros de tesis). Realizó un mapeo con diferentes esquemas de metadatos: MARC21, OpenAire, DC, LER

No.	Campo LER	Campo OpenAire	Metadato Dublin Core simple	Elemento OAI-DC	Uso LER	MARC21	Catálogo	Repetibilidad	Sintaxis	Ejemplo
1	Título	Title	TITLE	(dc:title)	Obligatorio	245 13 \$Sa	No	Si	<dc:title>Título: subtítulo</dc:title dc:title >	La concepción didáctica del docente y los materiales didácticos digitales :\$b voz, texto y producción de profesores universitarios
2	Autor	Creator	CREATOR	(dc:creator)	Obligatorio	100 1_ \$Sa	Si	obligatorio	<dc:creator id="info:eu-repo:dai/mx/tjoid/identificador">Nombre<dc:creator>	Alma Beatriz Rivera Aguilera**
3	Identificador de autor		CREATOR	(dc:creator)	Obligatorio	100 1_ \$S0	Si	No	<dc:creator id="info:eu-repo:dai/mx/tjoid/identificador">Nombre<dc:creator>	
4	Identificador de proyecto	Project Identifier	Relation	(dc:relation)	Obligatorio cuando aplique	710 2_ \$Sa	Si	obligatorio	<dc:relation>info:eu-repo/grantAgreement/Financiador/Programa -de -fondeo/" Idproyecto "/"[Nombre-proyecto]/<dc:relation>	
5	Nivel de acceso	Access Level	RIGHTS	(dc:rights)	Obligatorio	506 __ \$Sa	Si	obligatorio	<dc:rights>info:eu-repo/semantics/nivelacceso</dc:rights>	open access
6	Condiciones de licencia	Licence Condition	RIGHTS	(dc:rights)	Obligatorio	506 __ \$Sa	Si	obligatorio	<dc:rights>HTTP URI de Creative Commons /</dc:rights>	Licencia 
7	Fecha de finalización	Embargo End Date	DATE	(dc:date)	Obligatorio		No	No	<dc:date>info:eu-repo/date/embargoEnd/AA	

```

Lider            LDR            -      -      ^^^^^nmm^^22^^^^^^^a^4500
No. Control     001            -      -      000700706
Descrip. fis.   007            -      -      co^ng^^^uuuuu
Campos Fijos    008            -      -      170927s2017^^^^mx^^^^^^^u^^^^^^^spa^d
No. local       035            -      -      TD016409
Fuente Cataog. 040            -      -      UIASF
                b                -      -      spa
                c                -      -      UIASF
                d                -      -      UIASF
Autor personal  100            1      a      Morales de Lucio, José Miguel Ángel
Titulo princ.   245            14     b      Los yanquis aquí
                b                -      -      [recurso electrónico] :
                c                -      -      la vida cotidiana de la Ciudad de México durante la
                f                -      -      ocupación estadounidense,
                g                -      -      (1847-1848) /
                t                -      -      José Miguel Ángel Morales de Lucio ; director: Mtra. Leonor
                t                -      -      Correa Etchegaray ; lectores: Dra. Laura Pérez Rosales, Dra
                t                -      -      Blanca Estela García Gutiérrez.
                t                -      -      2017.
Pie de impr.    260            -      -      c      Tesis
                t                -      -      (Maestría en Historia)--
                t                -      -      Universidad Iberoamericana Ciudad de México,
                t                -      -      2017.
Nota bibliog.  504            -      -      a      Incluye referencias bibliográficas.
                t                -      -      1.
                t                -      -      La historia de la vida cotidiana: una perspectiva social --
                t                -      -      2.
                t                -      -      Gobierno y estructura social de la Ciudad de México en 1847
                t                -      -      --
                t                -      -      3.
                t                -      -      Alteraciones en la cotidianidad --
                t                -      -      4.
                t                -      -      Cotidianidad y otredad. Observaciones estadounidenses
                t                -      -      sobre la población y la vida cotidiana de la Ciudad de México
                t                -      -      --

```

Política de
Ciencia
Abierta de
CONACYT



TRANSFERENCIA EN BLOQUE

De acuerdo a los lineamientos

Desde ALEPH, se migraron los registros de tesis publicables a una tabla Excel. Editaron los metadatos de los registros de tesis para la transferencia en bloque DSpace versión 6.0

The screenshot shows the DSpace repository interface. At the top, there is a red banner with the IBERO logo and 'ANIVERSARIO IBERO'. Below the banner, the breadcrumb trail reads: 'DSpace Principal / Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil / Tesis / Maestría en Proyectos para el Desarrollo Urbano / Ver ítem'. On the left side, there is a search bar with the text 'Búsquedas' and a magnifying glass icon. Below the search bar, there are two radio buttons: 'Buscar en DSpace' (selected) and 'Esta colección'. Underneath, there is a 'LISTAR' section with a list of filters: 'Todo DSpace', 'Comunidades & Colecciones', 'Por fecha de publicación', 'Autores', 'Títulos', 'Materias', 'Esta colección' (highlighted), 'Por fecha de publicación', 'Autores', and 'Títulos'. The main content area displays the title 'Revitalización de nodos urbanos, movilidad y espacio público : caso de estudio : Glorieta del Metro Insurgentes' in large, bold black text. Below the title, there is a small thumbnail image of a PDF document. To the right of the thumbnail, the following metadata is displayed: 'URI: http://ri.ibero.mx/handle/ibero/780', 'Area de conocimiento: Proyectos para el Desarrollo Urbano.', 'Temas: Urbanismo - Ciudad de México ; Arquitectura - Rehabilitación urbana - Ciudad de México - Glorieta del Metro Insurgentes ; Proyectos para el Desarrollo Urbano. ;', 'Colecciones: Maestría en Proyectos para el Desarrollo Urbano [6]', 'Ver/ 015397s.pdf (22.13Mb)', 'Fecha: 2011', 'Autor: Flores Núñez, Ivett', and 'Metadatos: Mostrar el registro completo del ítem'.

The screenshot shows the 'Tipo de documento' section of the DSpace repository interface. At the top, there is a red banner with the IBERO logo and 'CIUDAD DE MÉXICO ®'. Below the banner, the text 'Documento' is visible. The section title 'Tipo de documento' is displayed in large, bold black text. Below the title, there is a horizontal line. Underneath the line, the text 'Mostrando ítems 1-10 de 4264' is displayed. Below this, there is a list of document types and their counts, each in a separate row with a light gray background: 'article (2219)', 'masterThesis (589)', 'doctoralThesis (158)', 'masterDegreeWork (119)', 'other (116)', 'bookPart (70)', 'workingPaper (52)', 'contributionToPeriodical (41)', 'book (32)', and 'lecture (25)'. The counts are shown in red text.

906 Trabajos de titulación de posgrado cosechados por el RN

Universidad Iberoamericana Ciudad de México
Prol. Paseo de la Reforma 880
Lomas de Santa Fe
01210 México, D. F.

_____, en su calidad de autor/a de la tesis: _____ autorizo para su utilización en el portal de Tesis Digitales de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero en formato electrónico y sin fines de lucro, cuyo titular es la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, por un periodo ilimitado a contar desde la fecha de la firma de la presente, con expresa renuncia a los derechos derivados de su explotación en dicho medio y durante el mencionado periodo. Esta autorización podrá ser revocada en cualquier momento, teniendo efectividad al mes siguiente de la notificación.

México, D. F., a ____ de _____ de _____

Nombre: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

e-mail: _____

En proceso de establecerse una política institucional de que toda tesis debe ser publicable, salvo excepciones

Cartas de permiso firmadas por tesisistas para ofrecer acceso abierto

CARTA AUTORIZACION

El objeto del presente documento es la autorización de forma ilimitada y gratuita de la publicación electrónica a través del portal de Internet de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, de la obra _____ (nombre de la obra), de _____ (nombre del autor), en adelante el "AUTOR", a favor de la Universidad Iberoamericana, A. C., en adelante la "UIA" con fines de difusión cultural. Dicha autorización abarca todos los derechos de explotación, reproducción, uso, difusión, distribución, transmisión, comunicación al público, así como cualquier otro derecho contemplado en la Ley Federal del Derecho de Autor, necesarios para el uso (parcial o total) de la obra objeto del presente documento en el portal de Internet de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, que llegara a utilizar la "UIA" con fines de difusión cultural.

El "AUTOR" responderá en los términos de las leyes aplicables en caso de que se alegue y/o se compruebe que la obra objeto de esta cesión no es de la autoría del "AUTOR" o no se tratare de una obra primigenia.

La presente autorización tendrá una vigencia indefinida.

México, Distrito Federal, a __ de _____ de 2009.

"AUTOR"

"UIA"

(NOMBRE Y FIRMA)

Universidad Iberoamericana, A. C.
Representada por
Dra. Carlota Peón Guerrero

TESTIGOS

Victor Harari Betancourt
Universidad Iberoamericana, A. C.

CARTA AUTORIZACIÓN

_____, (en adelante "el autor"), declaro que es de mi autoría la obra (tesis) titulada _____

_____, (en adelante "la obra"), y otorgo expresamente mi autorización no exclusiva, de forma voluntaria y gratuita, a la Universidad Iberoamericana, A.C. (en adelante "la Universidad"), para que a través de su conducto o a través de los terceros que al efecto designe dicha institución, fije, publique, edite, incorpore, difunda, y reproduzca la obra sin fines de lucro en el Repositorio Institucional de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad (en adelante el "Repositorio") y en cualquier otro medio digital o electrónico de la Universidad, con el propósito de promoción y difusión educativa, cultural, científica, tecnológica y/o de innovación, así como para la custodia del soporte digital que contenga la obra.

Reconozco que la obra quedará al acceso público por su incorporación al Repositorio, por lo que me comprometo a no ejercer ninguna acción encaminada a reclamar alguna acción o gratificación, regalía o concepto semejante por la utilización de la obra para los fines antes señalados.

Acepto que en caso de que la Universidad reciba un aviso y/o notificación por el cual un tercero alegue o compruebe tener un mejor derecho sobre la obra, manifiesto mi conformidad que se suspenderá la publicación de la obra en el Repositorio hasta que la situación quede aclarada, y la Universidad no será responsable de forma directa o indirecta de cualquier afectación a derechos de propiedad intelectual.

Declaro que el contenido de la obra no esa sujeta o limitada a una solicitud de patente o cualquier otra figura de propiedad intelectual en trámite, de la que deba guardarse estricta confidencialidad.

Esta autorización tendrá una vigencia indefinida, pero podrá ser revocada por el autor en cualquier momento mediante notificación expresa por escrito. Si la autorización fuere revocada posteriormente, la tesis será eliminada de los servidores institucionales de acceso abierto, sin que esta institución incurra en responsabilidad alguna, por su publicación en servidores ajenos

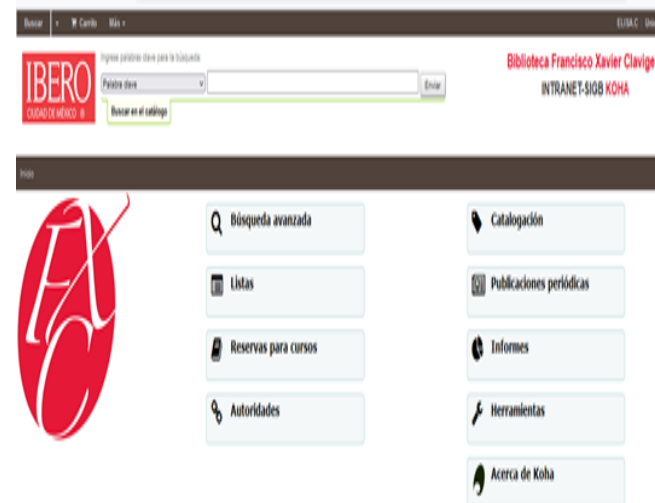
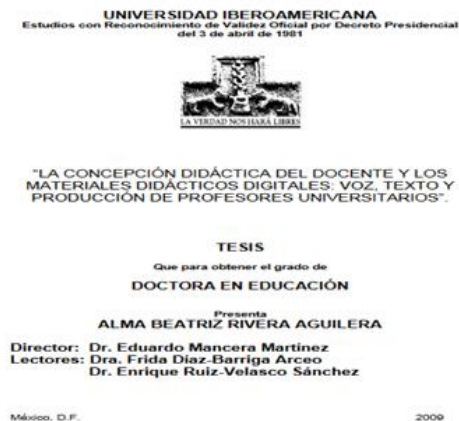
México, Ciudad de México, a _____ de _____ de 2020.

Autor	Por la Universidad Iberoamericana, A.C.
_____ Nombre y firma	_____ Nombre y firma



Aleph - Koha

1. Migración primavera 2020 del Acervo General, Acervos Históricos, **Tesis** y Biblioteca Kino
2. Revisión de contenidos e interfases Verano del 2020 hasta la fecha
3. Catalogación a partir de primavera
4. Catálogo al público y préstamo a partir de enero 2021



• Tipo de Item	Utilización actual	Biblioteca de origen	Colección	Signatura	Enumeración / numeración de la publicación periódica	Ejemplar	Última vez visto	Fecha de ingreso	Código de barras	Copia número	Estado de Item	• Z
• Colección • Disponibles (13)	Medios	Medios	Tesis	U2.A.2019		Disponibles	2020-09-30	12.A.14107	100	1	• Informar	• Z
• Disponibles (8)	Medios	Medios	Depto de Edición	U2.A.2019	B.E.	Disponibles	2020-09-30	U2.A.14200	100	1	• Informar	• Z



CONCLUSIÓN

Las tesis fueron los primeros formatos electrónicos y precursoras de la ciencia abierta. Han formado parte de proyectos colaborativos y catálogos colectivos. Sin embargo, se requiere la presencia de algunos factores como: un estándar nacional, permisos por parte de los autores y la tecnología adecuada para el intercambio.

Retos



Promover la difusión de códigos, datos y publicaciones derivadas de tesis en acceso abierto como política institucional

Actualizar el marco jurídico para la ciencia abierta de la Universidad

Promover el marco jurídico para que todas las tesis sean de acceso abierto

Campaña de sensibilización a los autores de unirse al movimiento de los datos abiertos y acceso abierto (Open Data)

Promover el de licencias de uso público de la información como herramienta legal, ej: Creative Commons



Promover una política institucional integral que favorezca el acceso abierto

Gestión y difusión de datos abiertos pues casi todas las tesis incluyen datos primarios

Protección de los derechos de autor en la ciencia abierta a través de licencias adecuadas

Gracias

alma.rivera@ibero.mx

elisa.cruz@ibero.mx

guadalupe.barrera@ibero.mx



GBC
Grupo de
Bibliotecas en
Ciencias
UNAM

IBERO
CIUDAD DE MÉXICO ®

Biblioteca
Francisco Xavier Clavigero /