

Título: Colaboración entre la academia y las bibliotecas de la UAQ

Mtro. Carlos Alberto Martínez Hernández, Coordinador de Servicios Bibliotecarios (coordinacion@uaq.edu.mx / Tel. 442 192 12 00 Ext. 3511)*

Mtro. Rubén Cantor Pérez, Coordinador de Gestión de Colecciones (coleccion@uaq.edu.mx / Tel. 442 192 12 00 Ext. 3517)*

*Dirección General de Bibliotecas, Universidad Autónoma Querétaro

Resumen del trabajo

Palabras claves: Trabajo colaborativo, Promoción de la Lectura, Humanidades Digitales.

Conjuntamente, el área de gestión de colecciones y de servicios bibliotecarios, así como con el apoyo de la Facultad de Lenguas y Letras, hemos implementado diversas capacitaciones (talleres, cursos, conferencias y presentaciones de libros) a maestros, alumnos y a personal administrativo. En paralelo, el área de gestión de colecciones ha destinado un rubro específico a la compra y suscripción de materiales de promoción de lectura, entendiéndose títulos de divulgación científica y de literatura. En concreto, nuestra propuesta se basa en dos campos de acción: 1) Un trabajo colaborativo e interdisciplinario que intenta incidir en la currícula de los planes de estudio, para que posteriormente la DGB cuente con una materia transversal en los planes de estudio de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ); y 2) Crear una estrategia integral de promoción de la lectura que comience por la selección de materiales y que termine con una cartelera cultural permanente, pasando por capacitaciones a los bibliotecarios. Esto conlleva la creación del puesto de %Consejero de lecturas+.

Ninguna disciplina puede caminar por sí sola. Es indispensable realizar colaboraciones transdisciplinarias. Nuestra labor dentro de la UAQ ha aportado una línea educativa poco explorada en nuestra Universidad, teniendo como resultado que, desde el año 2017, se ha implementado el primer Taller de Humanidades Digitales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UAQ), así como un primer coloquio internacional sobre esta temática en nuestra Universidad, además de participar como docentes en la Facultad de Ingeniería, con la materia de Lectura y Redacción. Todo este esfuerzo se llevó a cabo desde la Dirección General de Bibliotecas, como parte de un proyecto que busca convertir a la biblioteca en el nervio principal de la Universidad. Se busca mostrar que nuestras actividades están íntimamente ligadas con la innovación educativa y tecnológica de nuestra universidad. Aunado a esto se ha logrado tener dos espacios en la televisión universitaria (TvUAQ): *Fahrenheit 895* y *Conversando en la Biblioteca*. El primero, que conducimos nosotros, consiste en un diálogo con lectores, libros y bibliotecas. Uno de los objetivos de éste es mostrar que las actividades profesionales de los bibliotecarios van más allá de prestar libros. En este sentido, tenemos planeado implementar la figura de %Consultor de lecturas+ en la Biblioteca Central, que estará supervisando la selección de lecturas y el asesoramiento de los lectores. Este nuevo puesto de %Consultor de lecturas+ debe considerar un perfil muy específico, que incorpore competencias lectoras, de investigación y digitales para poder dar un servicio completo a los usuarios.

Por este motivo, para ir perfilando la creación de este puesto, a las actividades cotidianas de nuestros bibliotecarios se incorporaron habilidades y competencias digitales sin olvidar las competencias lectoras, tan necesarias como las primeras. Con ello se han integrado como parte de sus actividades diarias la orientación en gestores de referencias, así como búsquedas avanzadas en recursos electrónicos en *open access*, quitando la idea de que éstas son parte de una alta especialización, por ejemplo, el referencista.

En este sentido, nos hemos enfocado en desarrollar proyectos que rompan con los comportamientos y métodos tradicionales que han desprestigiado a la profesión bibliotecaria, como lo es el tener una postura pasiva ante los cambios educativos, esa resistencia al cambio y seguir la lógica del mínimo esfuerzo.

Encaminados a este proyecto de promoción de lectura, hemos creados áreas específicas de lectura con librerías modernas y con colecciones para todo público, incluyendo desde novela gráfica hasta ensayos de divulgación científica.

En cuanto a la cartelera cultural, desde enero de 2019 una vez al mes autores visitan las bibliotecas para presentar sus libros y dialogar con los usuarios. Como eje de esta cartelera el 21 de marzo realizamos la primera emisión de la Fiesta de la Palabra, con la intención de perfilar una futura Feria del Libro Universitario, uniendo esfuerzos con varias dependencias de la Universidad.

Se desarrolló un trabajo cooperativo con académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, iniciadores de las Humanidades Digitales en México, junto con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la misma universidad. Posteriormente, se realizó un convenio de colaboración con la Facultad de Lenguas de nuestra universidad en el cual se estableció la participación de alumnas de último semestre de la carrera como instructoras de competencias lectoras. Para la realización de la campaña #UAQlee, que denomina la cartelera cultural anual, se contó con el apoyo de distintas áreas de la UAQ, como la Biblioteca Infantil, la Librería Universitaria y el Fondo Editorial Universitario.

Estos dos frentes (la materia transversal y el programa integral de promoción de lectura) deben de considerarse tareas importantes y urgentes para el buen funcionamiento de la DGB, pues permiten que la institución abra sus puertas a nuevos usuarios y de esa forma conectar con ellos para crear una comunidad sólida y crítica que permita fortalecer las bibliotecas de toda la UAQ. La realización del primer coloquio internacional de humanidades digitales de la UAQ y la Fiesta de la Palabra son una muestra del valor de estos esfuerzos.